

**Комплексная программа**

 **психолого-педагогического сопровождения**

**на 2023- 2024 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **месяц** | **Учитель-дефектолог** | **Психолог**  |
|  | Темы занятий  | Темы занятий |
| Сентябрь  | 1.Обследование произношения.2.Определение оптимального расстояния восприятия разговорной речи.3. Обследование уровня речевого развития.4. «Наша Родина – Россия»5. Речевой материал по учебным предметам..6.Текст «Летом в лагере», «Лето прошло», «Школьный огород».7.Автоматизация звуков.  | 1.Коррекционно –диагностический блок.**Диагностика:** восприятия слухового, зрительного, тактильного, эмоционально – волевой сферы,когнитивных функций: памяти, мышления, внимания по невербальным методикам (Забранной).2.Формирование ощущений от различных поз тела; вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра « Море волнуется».**Развитие крупной моторики:** Развитие крупной моторики (бросание в цель, повороты, перестроение). **Развитие мелкой моторики пальцев и руки.** 1. Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.2. Развитие координации движений руки и глаза (завязывание, нанизывание). |
| Октябрь  | 1.Речевой материал разговорно-обиходного характера (вопросы к началу дня, вопросы о школе; вопросы о временах года, о погоде, вопросы автобиографического характера).2. Тема «Осень. Признаки осени».Составление рассказа по картинке.3.Речевой материал по учебным предметам.4. Тема: «Слова в сравнительной степени».5. Речевой материал по теме: «Профессии».6. Текст «Осень», «Октябрь», «Как звери готовятся к зиме». 7.Темп речи. Произношение фразы в разном темпе.8. Автоматизация звуков.  | 1.Определение на ощупь величины предмета (большой- маленький, самый маленький). 2.Дидактическая игра « Чудесный мешочек».2. Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов. 3. Упражнения в раскрытии пластина. Лепка « Угощение» 4. Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра)5. Движения и позы головы по показу; вербализация собственных ощущений 6. Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей). |
| Ноябрь  | 1.Речевой материал разговорно-обиходного характера (вопросы о классе, школе, днях недели, временах года).2. Тема «Символы нашей страны».3.Темы «Семья», «Дом, в котором я живу».4. Речевой материал по теме: «Поздняя осень».5.Речевой материал по учебным предметам.6. Текст «Ноябрь», «Режим дня», «Ель и сосна».7. Голос: умение произносить слова и фразы громко, тише и тихо; с постепенным усилением и ослаблением голоса;произносить слова и фразы высоким голосом, голосом нормальной высоты и низким голосом. 8.Ударение. Изменение силы голоса в связи с логическим ударением.9.Правила орфоэпии:- звонкие согласные в конце слова. 10.Дифференциация звуков речи. | 1.Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (Бросание в цель, повороты)2.Формирование чувства равновесия («Дорожка следов»).3.Развитие быстроты движений, умения контролировать сменяемость действий (активация межполушарного взаимодействия).4. Определение на ощупь величины предмета (большой- маленький, самый маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек» 5.Упражнения в раскрытии пластина. Лепка «Угощение» 6.Игры с крупной мозаикой. |
| Декабрь  | 1.Речевой материал разговорно-обиходного характера:- вопросы об этикете: приветствие, прощание; - вопросы, связанные с организацией учебной деятельности; - вопросы автобиографического характера: имена и отчества родителей, учителей; - различение поручений с последующим отчётом.2.Тема «Времена года. Зима». Признаки замы: составление рассказа по картинкам. 3.Тема «Новый год». Тема «Новый год» (различение словаря, различение и выполнение поручений, различение предложений)Разучивание стихов. Отработка произношения.4.Текст «Укрепляй свое здоровье», «Декабрь», «Новый год».5.Речевой материал по учебным предметам.6.Правила орфоэпии:- безударное **о.**7.Речевое дыхание. Слитное произношение фраз на одном выдохе. 8. Дифференциация звуков. | **Развитие крупной моторики**Формирование ощущений от различных поз тела; вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется» **Развитие мелкой моторики**1.Развитие мелкой моторики пальцев и руки: активная гимнастика («Сильные ладошки», «Мозаика», «Конструктор», «Бусины.2.Пальчиковые игры «Зайчик», «Человечек», «Бегаем», «Ёжик», **Тактильно-двигательное воспитание**1.Игры с пластилином.2.Знакомсво с приемами диафрагмального дыхания.3.Разукрашиваем и штрихуем. **Формирование восприятия** Формирование временных представлений:Путешествие в сказку: «12 месяцев» (продолжение).2.Обводим по трафарету признаки времен года, разукрашиваем.  |
| Январь  | 1.Речевой материал разговорно-обиходного характера «Зимние каникулы»2.Тема «Новый год».3.Тема «Времена года. Зима». Составление рассказа по сюжетной картине «Зимние забавы».4.Текст «Забавы зимой», «Синица», «Случай на реке», «Хорошие отметки».5. Речевой материал по учебным предметам.6.Правила орфоэпии:– звонкие согласные в конце слов.7.Изменение силы голоса в связи со словесным ударением.8.Дифференциация звуков. | **Развитие мелкой моторики пальцев и руки.**1.Игры «Сильные ладошки», «Шнуровки», «Разноцветные прищепки», «Счётные палочки».2. Лепим из пластилина «Маленький скульптор».3 Пальчиковый театр «Цвета зимы».4. Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, треугольные) Дидактическая игра «К каждой фигуре подберите предметы, похожие по форме» 5. Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3-4 предмета). 6. Сравнение двух предметов (по высоте и длине, по ширине и толщине). 7.Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образу.**Формирование восприятия** 1.Формирование временных представлений:Путешествие в сказку «12 месяцев».2.Обводим по трафарету признаки времён года, разукрашиваем. 3. Зимние месяцы. Игра «Снежная королева». 4.Соединяем точки и рисуем узоры и цвета зимы. |
| Февраль  | 1.Речевой материал разговорно-обиходного характера «23 февраля – День защитника Отечества»2.Тема «Птицы и животные зимой» 3.Речевой материал по учебным предметам.4. Текст «Кормушка для птиц» «Спор животных», «В гостях и дома», «Журка», «Дятел». 5.Правила орфоэпии:– звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными.6.Речевое дыхание. Произношение слитно словосочетаний, фраз.7.Дифференциация звуков. | **Развитие мелкой моторики пальцев и руки**: 1. Пальчиковые игры «Зайчик», «Человечек», «Бегаем», «Ёжик», «Кошка», «Коза рогатая», «Бабочка» и др.2. Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей), по инструкции. 3. Нахождение отличительных и общих признаков2-х предметов. «Сравни предметы4. Дидактическая игра «Какой детали не хватает»2 (у стола -ножка. У стула- спинка, у ведра- ручки) 5. Дидактическая игра «Что изменилось» (3-4 предмета). **Формирование слухового восприятия**Различение речевых и музыкальных звуков.Игра «Что слышишь?» Выделение и различие звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух»  |
| Март  | 1.Речевой материал разговорно-обиходного характера (весна, первый весенний праздник). 2. Разучивание стихов. Отработка произношения.3.Тема «Профессии»»4. Текст «О весне», «8 Марта», «Неудачная рыбалка».4.Речевой материал по учебным предметам.5.Правила орфоэпии:- удвоенные согласные.6.Речевое дыхание. Произношение слитно словосочетаний, фраз.7.Дифференциация звуков. | **Формирование слухового восприятия** 1. Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных) 2. Выделение и различие звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух».3. Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений **Восприятие формы, величины и цвета**1.Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник)2.Группировка предметов и их изображений по форме (по показу) «Подбери фигуры, похожие по форме»3.Работа с крупным геометрическим конструктором (по показу)4.Различение предметов по величине (большой – маленький)5.Сравнение двух предметов (по высоте, по ширине)6.Знакомство с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный, чёрный, белый)7.Различение и обозначение основных цветов8.Составление целого из частей (2 детали) на разрезном наглядном материале. |
| Апрель  | 1.Речевой материал разговорно-обиходного характера (вопросы об этикете: приветствие, прощание, благодарность, просьба, извинение; вопросы, связанные с организацией учебной деятельности).2.Тема «Весенние каникулы» (словарь; различение словосочетаний и предложений).3.Текст «Весна», «12 апреля – День Космонавтики», «Цветы на день рождения».4.Речевой материал по учебным предметам.5.Правила орфоэпии:- слова **что, чтобы**.6.Изменение высоты и силы голоса в связи с повествовательной, вопросительной и восклицательной интонацией. 7.Дифференциация звуков. | **Формирование пространственно- временных представлений**1. Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении. 2. Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.)3. Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).4. Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «расположи верно».**Формирование восприятия**1.Весенние месяцы. Игра «Пробуждение и звуки весны».2.Соединяем точки и рисуем узоры и цвета весны. |
| Май  | 1.Речевой материал разговорно-обиходного характера (майские праздники).2.Тема «Летние каникулы». 3.Текст «В Мае», «Друзья познаются в беде», «Летом на реке», «Летняя гроза», «Таня и Пушок».4.Речевой материал по учебным предметам..5.Правила орфоэпии:- окончания **ого, его.**6.Дифференциация звуков.7.Обследование произношения.  | **Формирование пространственно- временных представлений** 1. Сутки. Части суток (день, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки». 2. Последовательность событий (смена времени суток). 3. Понятия «сегодня», «завтра», «вчера». 4. Неделя. Семь суток. Порядок дней недели. **Формирование восприятия**1.Летние месяцы. Арт - тренинг «Краски лета».2.Соединяем точки и рисуем лето.3. Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).4. Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «расположи верно»**Формирование пространственно- временных представлений** 1. Сутки. Части суток (утро, вечер) Упражнения на графической модели «Сутки». 2. Последовательность событий (смена времени суток). **Формирование цветовосприятия и формы (соотнесение формы и цвета**1. АРТ – Тренинг « путешествие в страну цвета и формы».2.Простая форма. Конструирование с опорой на образец.Психотренинг «Мир вокруг нас». |

**Прогнозируемый результат:**

* совершенствование навыка произнесения фраз в нормальном темпе;
* опознавание на слух хорошо знакомых слов, словосочетаний и фраз;
* сформированность фонематического слуха;
* автоматизация и дифференциация звуков речи;
* соблюдение в речи словесного и логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии;
* составление рассказа по серии картин (из 3-4- картин);
* составление рассказа по картине;
* восприятие речевого материала по учебным предметам;
* понимание грамматических категорий;
* понимание и использование изученных лексико-грамматических средств языка;
* сформированность пространственно - временной ориентации;
* умение находить и выделять признаки разных предметов, явлений, узнавать предмет по его признакам;
* умение сравнивать предметы, выделять черты сходства и различия;
* умение выделять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем решения логических задач и проведения дидактических игр;
* формирование мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения;
* повышение уровня самооценки, самопознания, развитие коммуникативных навыков и творческих способностей.